

Les tableaux de la nef

La parabole des vierges sages et des vierges folles

Jésus raconte cette histoire dans l'évangile de Matthieu: *Le royaume des Cieux sera comparable à dix jeunes filles invitées à des noces, qui prirent leur lampe pour sortir à la rencontre de l'époux. Cinq d'entre elles étaient insouciantes, et cinq étaient prévoyantes : les insouciantes avaient pris leur lampe sans emporter d'huile, tandis que les prévoyantes avaient pris, avec leurs lampes, des flacons d'huile.*

Lorsque l'époux arrive les jeunes femmes prévoyantes entrent avec lui alors que celles qui sont allées acheter de l'huile se retrouvent devant une porte fermée. *«Veillez donc, car vous ne savez ni le jour ni l'heure.»* conclut Jésus. Mt 25, 1-13



La pêche miraculeuse Jésus dit à Simon : *«Avance au large, et jetez vos filets pour la pêche.»* Simon lui répondit : *«Maître, nous avons peiné toute la nuit sans rien prendre ; mais, sur ta parole, je vais jeter les filets.»* Et l'ayant fait, ils capturèrent une telle quantité de poissons que leurs filets allaient se déchirer. (...) Un grand effroi avait saisi Simon Pierre et tous ceux qui étaient avec lui, devant la quantité de poissons qu'ils avaient pêchés.(...) Jésus dit à Simon : *«Sois sans crainte, désormais ce sont des hommes que tu prendras.»* Lc 5, 1-11



La visitation: La vierge Marie, enceinte, se rendit chez sa cousine. Elle entra dans la maison de Zacharie et salua Élisabeth. Or, quand Élisabeth entendit la salutation de Marie, l'enfant tressaillit en elle. Alors, Élisabeth fut remplie d'Esprit Saint, et s'écria d'une voix forte : *« Tu es bénie entre toutes les femmes, et le fruit de tes entrailles est béni. (...) Car, lorsque tes paroles de salutation sont parvenues à mes oreilles, l'enfant a tressailli d'allégresse en moi. »* Lc 1, 39-45



Les pères de la Merci rachetant des captifs

Cet ordre religieux de Notre-Dame-de-la-Merci est fondé par saint Pierre Nolasque au XIII^e siècle. Ces religieux, les Mercedaires, se consacrent au rachat des esclaves et à leur conversion.

En arrière-plan, nous voyons les scènes de martyrs dont ils ont été victimes.



Le repas chez Simon Lc 7, 36-50

Un pharisien avait invité Jésus à manger avec lui. (...) Survint une femme de la ville, une pécheresse (...) Elle se mit à mouiller de ses larmes les pieds de Jésus. Elle les essuyait avec ses cheveux, les couvrait de baisers et répandait sur eux le parfum. (...) Il se tourna vers la femme et dit à Simon : « Tu vois cette femme ? Je suis entré dans ta maison, et tu ne m'as pas versé de l'eau sur les pieds ; elle, elle les a mouillés de ses larmes et essuyés avec ses cheveux. (...) Voilà pourquoi je te le dis : ses péchés, ses nombreux péchés, sont pardonnés, puisqu'elle a montré beaucoup d'amour. »



La Sainte Famille à la Huronne On y voit une jeune Huronne-Wendat, agenouillée devant la sainte Famille. Saint Joseph porte un lys à la main, la Vierge Marie tient l'Enfant Jésus. La jeune autochtone, en robe verte, porte une médaille à sa ceinture. Ceci indique qu'elle s'est convertie au christianisme. L'enfant Jésus, un sceptre royal à la main gauche la bénit de sa main droite.

Dernière communion de saint Jérôme

Née au IV^e, saint Jérôme est l'un des pères de l'Église avec saint Augustin, saint Grégoire et saint Ambroise. Il est le traducteur en latin des textes de la Bible .



L'évêque Nonnus recevant la pénitente Pélagie

Sainte Pélagie est une comédienne et une courtisane du V^e siècle. Elle est touchée par la prédication de saint Nonnus, évêque d'Edesse et se convertit. Elle se déguise en homme pour se retirer dans un monastère au Jardin des Oliviers de Jérusalem. À sa mort, les autres moines constateront qu'il s'agissait d'une femme.

Un anachorète implorant pour une pénitente l'admission dans un monastère

Un anachorète est un ermite, retiré de la société pour vivre dans la prière. La pénitente est sainte Thaïs, une courtisane égyptienne. Ces deux derniers tableaux ont été peints pour le couvent des Dames du Bon-Secours à Paris, qui avait pour mission d'accueillir des jeunes filles pénitentes.

